

utsanga

ISSN 2421-3365

Utsanga è una rivista di analisi liminale che guarda alle forme che la parola poetica assume nell'extraletterario allargando i confini di ciò che chiamiamo scrittura, alle diverse declinazioni dei linguaggi di ricerca.

A **Francesco Saverio Dòdaro**, poeta, scrittore, poeta visivo, teorico dell'arte e della letteratura è idealmente dedicata la rivista Utsanga.it. Alla vasta umanità della sua ricerca, al suo rigore.

Ricciardi | The book is on the table

The book is on the table by Angelo Ricciardi

Cuomo | The refuse in on the table.

The refuse in on the table. by Vincenzo Cuomo Interattivo, come ogni altro libro, ma non per forza alfabetico-sequenziale – come ogni altro libro che si rispetti...

Garrapa | L'ogesto del desiderio

L'ogesto del desiderio by Gianluca Garrapa È questo l'ogesto del desiderio. Il gesto-oggetto che appartiene al desiderio ma non sa di desiderare. Non il gesto-oggetto che desidera...

Verri | Abbiamo disprezzato il pubblico. Antologia minima

Abbiamo disprezzato il pubblico. Antologia minima by Antonio L. Verri La Betissa. storia composita dell'uomo dei curl e di una grassa signora – 1987 (Estratto) Capitolo...

Aprile | Antonio Verri: la morte dell'oggetto unico

Antonio Verri: la morte dell'oggetto unico by Francesco Aprile Antonio Leonardo Verri (Caprarica di Lecce, 22 febbraio 1949 – 9 maggio 1993), poeta, romanziere, editore, operatore culturale, giornalista,...

Nota | Estratti da “Lilith. Un mosaico”

Lilith. Un mosaico (1-99) Luca Sossella Editore, 2019 Davide Nota 1. Oh Lilith, oh Eva. Contempleremo i morti? Lei scrive “BLOOD FOR SONGS” con marmellata...

Montana | Il linguaggio canoro degli dei. Giusto Sucato e la scrittura asemica

Il linguaggio canoro degli dei. Giusto Sucato e la scrittura asemica by Piero Montana Giusto Sucato artista autodidatta di Misilmeri, scomparso già dall'agosto del 2016, occupa...

Curci | Estratto da “L'ora di chiusura”

Estratto da “L'ora di chiusura” by Vittorino Curci L'ora di chiusura Vittorino Curci La vita felice 2019 la cerimonia è stata commovente. alla fine è rimasto...

Menicocci | frasi da Lebensformen

frasi da Lebensformen by Simona Menicocci Sono forme di vita. Indossano mascherine chirurgiche, guanti di lattice, passioni tristi. Guardano fuori dalla finestra, il paesaggio freddo....

Konyves | Videopoetry: a manifesto

Videopoetry: a manifesto by Tom Konyves

Konyves | Talking Points: Terms of Service, Illustration, Performance

Talking Points: Terms of Service, Illustration, Performance by Tom Konyves The less conventional forms of expression are, the more scope they allow for interpretation. – Umberto...

Konyves | Parallel Lanes On The Human Highway

Parallel Lanes On The Human Highway by Tom Konyves

Cibils | CUATRO SPEAKERS CON DIÁLOGO CON CITAS SIN MOVIMIENTOS CON RUIDO

CUATRO SPEAKERS CON DIÁLOGO CON CITAS SIN MOVIMIENTOS CON RUIDO by Osvaldo Cibils

Piccinelli | Interpunzioni

*Interpunzioni by Andrea Piccinelli () * - 0X , + 9 [] =: ; % 70 / @ 18 14 : #...*

Bove-Borghetti | Acronos

Acronos da un'idea di Antonino Bove, regia di Maicol Borghetti Scheda ACRONOS 2013/2014

Video

McConnochie | A short anthology

A short anthology by John McConnochie

Aprile | poema di un sufi senza dio (abdelwahab meddeb)

poema di un sufi senza dio (abdelwahab meddeb) by Francesco Aprile

Maggi | Poesie visive

Poesie visive by Ruggero Maggi

Aprile | Michele Perfetti: la poesia visiva come missione

Michele Perfetti: la poesia visiva come missione by Francesco Aprile A Michele Perfetti (Bitonto 1931-Ferrara 2013), ricorrendo ad una formula utilizzata dal poeta, critico e operatore Maurizio Spatola,...

Aprile | Vincenzo Lagalla: le radici della violenza

Vincenzo Lagalla: le radici della violenza by Francesco Aprile Stando a Walter Benjamin c'è una violenza e questa, possiamo estendere la nozione, permea gli stati di cose dell'esistenza...

Cudazzo | Una poesia che sa di uomini e di mondo: Le Nuove Letanie salentine di Carmine Lubrano

Una poesia che sa di uomini e di mondo: Le Nuove Letanie salentine di Carmine Lubrano by Annalucia Cudazzo Peregrinare in poesia è ciò che fa Carmine...

Lubrano | Nuove partiture

Nuove partiture by Carmine Lubrano

Aprile | La forma dei rami (marzo 2020)

La forma dei rami (marzo 2020) by Francesco Aprile Quando si svegliò, il dinosauro era ancora lì. Augusto Monterroso a quel tempo era tutto un distendersi...

Lucrezi | Grado alla clorofilla

Grado alla clorofilla by Eugenio Lucrezi

Negus-Dale | Borders

Borders by Sean Negus and Amelia Dale On 'Borders': A Brief Descriptive Critical Text by Amelia Dale QR codes (originally Quick Response codes) are two dimensional barcodes...

Nelson | Selection from Emily's book

Selection from Emily's book by Stephen Nelson

Calatayud | Useless notes

Useless notes by Axel Calatayud

Ayah Mensah | Notes on Mathematical Bones: Ruminare Module

Notes on Mathematical Bones: Ruminant Module by Jacob Kobina Ayiah Mensah As I am looking out of the window this early morning, the clouds have disappeared &...

Pauly-Bender | Works

Works by Judith Pauly-Bender

Bagato | Asemic

Asemic by Jeff Bagato

D'Barros | Art can also be plural

Art can also be plural by Tchello D'Barros XII "No Renascimento não era raro que artistas se aprofundassem em mais de uma linguagem artística e ainda se..."

D'Barros | CONVERGÊNCIAS

CONVERGÊNCIAS by Tchello D'Barros

Young | Poems

Poems by Mark Young La Maggiore Used in the game means reading beads. The standard photo explores a literal nothing — or does that apply...

Stern | Asemic writing: memory

Asemic writing: memory by Lina Stern

Sampson | Works

Works by Tucker Sampson

Smith | Asemic

Asemic by Denis Smith

Šarapova | Works

Works by Jurga Šarapova

Axford | Asemic writing

Asemic writing by Sam Axford

Bennett | Poems

Poems by John Bennett volcan muet eat the storm dragged flood yr focal hat contusion mute
fork ,rotting slaw your tongue returns inside yr missing head...

Bennett-Cibils | Works

Works by John Bennett and Osvaldo Cibils

Liuzzi | Poesiamo la storia

Poesiamo la storia by Oronzo Liuzzi

Aranyi | Poesie

Poesie by Laszlo Aranyi Presso l'altare di Nuit Traduttore: Cikos

Ibolja
smite!"

"Be ready to fly or to
(Liber AL vel Legis III./33) T'adoro,...

Destample | Tres presagios

Tres presagios by Ferran Destample Título: TRES PRESAGIOS. Secuencia poética en sus tres
estados físicos: sólido, líquido y gaseoso. Autor: Ferran Destemple. Web:
www.autismosautomaticos.net Desde finales del...

Chace | Threnodies

Threnodies by Joel Chace Copyright © 2019 by Joel Chace All rights reserved. ISBN: 978-1-7337148-1-5 Moria Books c/o Bill Allegrezza 9748 Redbud Rd Munster, IN 46321 Acknowledgements Poems...

Touchon | Asemic writing (from Asemic open call)

Asemic writing (from Asemic open call) by Cecil Touchon I am not sure there is an actual increase in the use or appreciation of the hand of the...

Bíró | Visual poem

Visual poem by József Bíró

Struction. Antologia (a cura di F. Aprile, contributi di Marullo, De Tommasi, Caggiula, Giovenale, Burst, Rober, Nelson, Raymond-Stempowska, Chapman, Železnikar, Laval)

Struction. Antologia (a cura di F. Aprile, contributi di Marullo, De Tommasi, Caggiula, Giovenale, Burst, Rober, Nelson, Raymond-Stempowska, Chapman, Železnikar, Laval) Il segno dissolve la sua realtà...

El Haik | Performance: Ecriture 0:00 (II)

Performance: Ecriture 0:00 by Myriam El Haik

El Haik | Performance: Ecriture 0:00 (I)

Performance: Ecriture 0:00 by Miriam El Haik FESTIVAL ART SOUTERRAIN 29.2.2020- 22.03.2020 MONTREAL – CANADA Myriam El haik Ecriture 0:00 Tour de la Bourse Place Victoria, Montreal...

Bennett-Fontanella | Works

Works by John Bennett and Texas Fontanella

Campi-Moio | Viviane Campi traduce e legge Giorgio Moio

Viviane Campi traduce e legge Giorgio Moio by Giorgio Moio and Viviane Campi Viviane Campi traduce e legge Giorgio Moio by Giorgio Moio, Viviane Campi scivola l'acqua...